

## **6 tage frei 2019 - Workshop für Künstler\*innen aus Baden-Württemberg**

Vom 8. bis 13. April 2019 am Theater Rampe, Stuttgart

6 tage frei bittet zum Workshop: She She Pop sind in dieser Festival-Ausgabe zu Gast und leiten einen Teil, den anderen der Dramaturg Frederik Zeugke. Auch der Besuch des Festivalprogramms ist Teil des Workshops. Zu Vernetzung und Austausch gibt es ausführlich Gelegenheit. Professionelle, freie darstellende Künstler\*innen aus Baden-Württemberg sind eingeladen sich zu bewerben.

6 tage frei ist das Festival der freien darstellenden Künste in Baden-Württemberg. Neben den Aufführungen von zehn Tanz- und Theaterpreisträger\*innen 2019 ist ein vielfältiges Rahmenprogramm geboten.

### **Workshop mit She She Pop**

Die Theaterform von She She Pop ist dem Experiment verpflichtet. Die Bühne ist immer ein Ort der akuten Öffentlichkeit. Hier werden Entscheidungen getroffen, Gesprächsweisen und Gesellschaftssysteme ausprobiert, Sprech-Gesten und soziale Rituale einstudiert oder verworfen. She She Pop sehen ihre Aufgabe in der Suche nach den gesellschaftlichen Grenzen der Kommunikation – und in deren gezielter und kunstvoller Überschreitung im Schutzraum des Theaters. Das Theater wird zu einem Raum für utopische Kommunikation. Auch das Publikum erhält häufig eine konkrete Zuschreibung und eine besonderen Funktion: Sämtliche Arbeiten von She She Pop sind auf ihre Weise Experimente oder Beweisführungen, die ohne Zeugenschaft ungültig würden.

She She Pop ist ein Performance-Kollektiv, das in den 90er Jahren am Gießener Institut für Angewandte Theaterwissenschaft gegründet wurde. Seit 1998 ist es in Berlin ansässig. Neben dem Theater HAU Hebbel am Ufer, seit 2003 ihr kontinuierlicher Koproduzent in Berlin, hat She She Pop zahlreiche Kooperationspartner in In- und Ausland.

### **Pitching- und Feedbackmethoden mit Frederik Zeugke**

Was ist mein Ziel? Was ist mein Weg? Was brauche ich? Künstlerische Selbstpositionierungen sind entscheidend, wenn unser Einzigartiges und Besonderes ausstrahlen soll. Pitching- und Feedbackmethoden werden erarbeitet und systemisch angewendet: In konzentrierten Nachgesprächen mit Künstler\*innen des Festivals werden gemeinsam konkrete Auswertungsmethoden praktiziert und künstlerische Positionen besprochen. Der Workshop fördert im Rahmen des Festivals Kontakte innerhalb der Tanz- und Theaterszene Baden-Württembergs.

Frederik Zeugke arbeitet als Dozent für Schauspiel dramaturgie und Theorien des Theaters an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. U.a. arbeitete er als Dramaturg am Staatstheater Stuttgart, am Berliner Ensemble, am Staatsschauspiel Dresden, an der Berliner Schaubühne.

### **Teilnahme**

Die Teilnahme am Workshop ist kostenfrei und professionellen darstellenden Künstler\*innen aus Baden-Württemberg vorbehalten. Bei Bedarf trägt das Festival regionale Reisekosten und stellt eine Unterkunft in Stuttgart.

Beginn: 8. April 2019, 12 Uhr

Abschluss: 13. April 2019, 22 Uhr

Ort: Theater Rampe, Stuttgart

### **Bewerbung**

Bitte bewerben Sie sich bis zum 15. Januar 2019 per Email mit einer künstlerischen Kurzvita und einem kurzen Motivationstext.

### **Kontakt**

Laura Oppenhäuser, frei@theaterrampe.de

**[www.6tagefrei.de](http://www.6tagefrei.de)**