

## Biografien

JOLIKA SUDERMANN, geboren 1982 in Deutschland, ist freischaffende Regisseurin und Darstellerin im Bereich des zeitgenössischen körperbasierten Theaters. Nach einer Ausbildung des Norddeutschen Tanztheaters e.V. zum Community Performance Teacher studierte sie von 2006 bis 2010 Mime an der Amsterdamer Hochschule der Künste.

HILDE LABADIE, geboren 1982 in den Niederlanden, studierte zwei Jahre lang Kleinkunst in Antwerpen, bevor sie von 2004 bis 2008 das Mimestudium an der Amsterdamer Hochschule der Künste absolvierte. Sie ist Mitgründerin des Theaterkollektivs Schwalbe, das in den vergangenen Jahren mit seinen Vorstellungen "Spaar ze" und "Schwalbe speelt vals" u.a. zu sehen war. Darüber hinaus arbeitete Hilde in unterschiedlichsten Produktionen mit Carver Special Edition, Melih Gencboyaci und Anouke de Groot. Neben ihrer Tätigkeit als Performerin/Schauspielerin ist Hilde Sängerin in unterschiedlichen Musikensembles. Hilde wohnt und arbeitet in Amsterdam.

DWAYNE TOMERE, geboren 1980 in den Niederlanden. Nach seinem Studium der Psychologie, das er 2006 abschloss, und einer dreijährigen Vorausbildung in Tanz und Theater bei der Jugendtheatergruppe Dox absolvierte Dwayne Toemere von 2007 bis 2011 das Mimestudium an der Amsterdamer Hochschule der Künste. Während des Mimestudiums begann er mit seinem Kommilitonen Yannick Greweldinger zusammenzuarbeiten, was in der Gründung der Mimetheatergruppe Botlek mündete, die seither in den Niederlanden sowie im Ausland mit unterschiedlichen Produktionen zu sehen ist. Dwayne arbeitete als Studienpraktikum mit dem Theaterensemble Golden Palace ("Mannen en Vrouwen") und mit Jolika Sudermann in der Vorstellung „PULSE“ zusammen. Neben seiner Arbeit als freischaffender Theatermacher und Schauspieler gibt Dwayne Coachings und ist seit September 2012 als Dozent für Mimetechnik nach Étienne Decroux an der Amsterdamer Hochschule der Künste tätig.